1908-Mar-25

1908
Mar.25
PaDr

136 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

L DROUOT

ALLE N° 6

Vente du 25 Mars 1908

EXPOSITION

Le Mardi 24 Mars 1908

Estampille Empêchée

Tableaux anciens

PASTELS

MINIATURES, ETC.

Commissaire-Priseur
Me Gustave COULON
12, rue de la Victoire, 12

Expert
M. Gustave LEGAY
57, Rue Condorcet, 57

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

Pastels, Miniatures, etc.

Estampille Annulée

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

Le Mercredi 25 Mars 1908

à 2 heures

Me Gustave COULON
Commissaire-Priseur
12, Rue de la Victoire, 12

M. Gustave LEGAY
Expert
57 - Rue Condorcet - 57

EXPOSITION

Le Mardi 24 Mars 1908, de 2 h. à 6 h.

V. 66323

Conditions de Vente

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre numérique du catalogue sera suivi rigoureusement en ce qui concerne les tableaux.

TABLEAUX

PASTELS

AQUARELLES

DESSINS

BEHR

1 — *Scène de Village hollandais.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

2 — *Le Troupeau.*

ÉCOLE FRANÇAISE

3 — *La Bouquetière.*

ÉCOLE FLAMANDE

4 — *L'Annonciation.*

ÉCOLE ANGLAISE

5 — *Petit buste de femme.*

STEPHANOFF

6 — *Intérieur avec figures.*

ÉCOLE FRANÇAISE

7 — *Le Relai, effet de neige.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

8 — *Scène d'hiver.*

ÉCOLE ANGLAISE

9 — *Portrait de femme.*

TITIEN (École de)

10 — *Baigneuse.*

KNELLER (Attribué à)

11 — *Portrait de femme.*

BREUGHEL (Attribué à)

12 — *Paysage avec figures.*

CAMOREITZ

13 — *Le Moulin de Jacobus* (Hollande).
Salon 1904.

VELASQUEZ (École de)

14 — *Portrait d'homme.*

ROSALBA CARRIERA

15 — *Jeune femme tenant une grappe de raisin.*

ECOLE ANGLAISE

16 — *Portrait de Lord Nelson.*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

17 — *Allégorie de la gloire.*
(Dessus de porte)

ECOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

18 — *Allégorie enfantine de la guerre.*

MURILLO (Attribué à)

19 — *Saint-Jean-Baptiste.*

FRAGONARD (Attribué à)

20 — *Diane et Endymion.*

ÉCOLE FRANÇAISE

21 — *Buste de jeune fille.*

MURILLO (Attribué à)

22 — *L'Immaculée conception.*

CRAYER (GASPARD DE)

23 — *Portrait de l'inquisiteur Spinosa.*

CHARDIN (Attribué à)

24 — *Buste de jeune fille.*

MILLINGTON

25 — *Portrait de la princesse Sophie de Hannovre.*

LALLEMAND

26 — *Paysage avec ruines et figures.*
Gouache (signé à droite)

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — *Sujet pastoral.*
(Dessus de porte).

28 — *Une autre toile faisant pendant.*

LEGRAND

29 — *Portrait de femme, coiffure poudrée.*
(Signé et daté 1787).

HOREMANS

30 — *Scène de Cabaret.*

HENDRICK (Élève de Rembrandt)

31 — *Marchands de légumes.*

CANALETTO

32 — *La place St-Marc de Venise avec nombreuses figures masquées.*

BOUCHER (Attribué à)

33 — *Enfants au bain.*

VERNET (Joseph)

34 — *Un naufrage.*

HOET

35 — *Omphale et Pomone.*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e^ SIÈCLE)

36 — *Portrait de jeune artiste.*

BOTH

37 — *Berger avec son troupeau.*
Gouache.

NATOIRE (Charles)

38 — *Jeune femme en buste.*

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e^ siècle)

39 — *Portrait de Lafayette enfant, en costume breton, entouré de ses parents.*

F. HALS (École de)

40 — *Portrait d'homme.*

NETSCHER (Gaspard)

41 — *Portrait de jeune femme.*
(Toile de forme ovale).

VAN ORLAY (Attribué à)

42 — *La Madone et l'Enfant Jésus.*

VAN DYCK (Attribué à)

43 — *Portrait de femme.*
(Ovale).

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e^ siècle)

44 — *Portrait d'un gentilhomme tenant son chapeau sous le bras.*
(Pastel).

GOYA (Attribué à)

45 — *Portrait de Charles IV.*

CRANACH (Attribué à L. de)

46 — *Sophonisba, richement costumée.*

RIBERA

47 — *La Négation de St-Pierre.*

VAN DYCK (Antoine) (Attribué à)

48 — *Portrait de Lady Jane Hott.*

GERARD DOW

49 — *Portrait du père de Rembrandt.*

GOYA

50 — *Portrait du graveur Estève.*

DE IMOLA

51 — *La Sainte-Famille et Sainte-Catherine.*

REMBRANDT (École de)

52 — *Portrait de Bourgmestre.*

REYNOLDS (Attribué à)

53 — *Deux enfants.*
(Esquisse).

ÉCOLE FRANÇAISE

54 — *La flamme de l'amour.*
(Pastel).

MENGS (Genre de)

55 — *Portrait du Dauphin à l'âge de deux ans, assis dans son fauteuil.*

VOUET (Simon)

56 — *La Nativité.*

VESTIER (Genre de)

57 — *Portrait de jeune femme lisant dans un livre.* (Pastel).

BOILLY

58 — *Portrait de M. Jauban.*

LATOUR (Quintin)

59 — *Portrait présumé du peintre Lebrun.*

MOREAU (Gustave)

60 — *La fête des fous au XV^e^ siècle en l'Église Notre-Dame de Paris.*

WATTEAU (École de)

61 — *Fête champêtre.*

RUBENS (École de)

62 — *Allégorie de l'Europe.*

BASSANO (Attribué à)

63 — *L'ange Gabriel annonçant la nativité aux bergers.*

LAWRENCE (Attribué à)

63bis — *Portrait de Lady Jameson.*

RAPHAEL (D'après)

64 — *La Madone.*

ZURBARAN

64bis — *Portrait d'un gentilhomme.*

HOLLMANN

65 — *Entrée d'un Port de mer.*

VAN LAAR

65bis — *Les Fêtards.*

ECOLE HOLLANDAISE

66 — *Jeune fille.*

VAN OSTADE

66bis — *Petit buste d'homme.*

PELOUSE

67 — *Paysage.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

67bis — *Portrait de femme.*

ÉCOLE ANGLAISE

67ter — *Petit portrait d'homme.*
(Pastel).

ECOLE HOLLANDAISE

68 — *Le Sermon de la Montagne.*

ECOLE ANGLAISE

69 — *La proposition.*
(Gravure).

ROSLIN

70 — *Portrait de femme.*
(Pastel).

DE HEEM

71 — *Nature morte.*
(Poissons).

PRUDHON (Genre de)

72 — *Cupid.*

LEMOINE

72bis — *Diane et Endymion.*
(Esquisse).

Miniatures, Émaux

Boîtes, Objets de Vitrine

73 — **MINIATURE** gouache sur vélin, Paysage avec figures.

74 — **MÉDAILLON OR BAS**, avec deux miniatures anglaises.

75 — **MINIATURE ANGLAISE** ronde, sur ivoire, *Les Adieux de l'Officier*.

76 — **MINIATURE OVALE.**

77 — — portrait de femme.

78 — **MINIATURE** (rectangulaire) sur vélin, époque Louis XV, *Allégorie de l'Amour*.

79 — **MÉDAILLON OVALE,** avec deux miniatures, époque Louis XVI.

80 — — **ROND,** miniature, portrait de femme assise.

81 — **MINIATURE OVALE,** portrait de femme.

82 — — portrait de femme.

83 — **BOITE RONDE** ivoire, avec miniature portrait de femme.

84 — — — — —

85 — — — — —

86 — — — — —

87 — **BOITE OR** et écaille, vernis Martin, sujets Watteau.

88 — — — miniature ovale, portrait de femme.

89 — — ronde, vernis Martin, sujet de ferme, passage d'un guet.

90 — — tabatière en métal.

91 — **PORTE-CARTES** peau de serpent et argent, époque Louis XVI, avec deux miniatures.

92 — **ÉMAIL EN XVI^e SIÈCLE.** Saint-Jean-Baptiste et la Vierge.

93 — **RELIQUAIRE ARGENT** avec émail, *l'Annunciation* et Vierge sur cuivre.

94 — **DEUX ÉMAUX,** sujets allégoriques.

95 — **BOITE OVALE** en argent avec émaux, personnages et animaux.

96 — **BONBONNIÈRE** émail sur argent, décor fleurs et personnages.

97 — **MINIATURE,** portrait de Napoléon I^er.

98 — — — d'homme.

99 — — — —

100 — — — —

101 — **BOITE** tabatière avec émaux.

102 — **ÉTUI REPOUSSÉ DORÉ,** époque Louis XV.

103 — **OBJETS OMIS.**

Exemplaire Annulé

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

ILAP84-D21092

1908 Mar. 25 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens, paste
84-P21092
3 3125 01130 6427